

GÖRÜNTÜ YÖNETMENLİĞİ
Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 362				
				Dersin Adı: GÖRÜNTÜ YÖNETMENLİĞİ				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
5	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			0		0	
Dersi Veren								
Dersin İçeriği								
Sinema ve televizyon dizi sektöründe görüntü yönetmeni olmayı hedefleyen öğrenciler için sayısal kameranın teknik operasyonel özelliklerinin derinlemesine incelendiği ve sahne diline uygun ışık kurulumu ve kamera kullanımına dayalı uygulamalarla uzmanlaşmaya yönelik deneyim kazandırılır.								
Dersin Öğrenme Çıktıları								
1- Sinemada ve televizyonda temel kavramları öğrenmek ve uygulamak. 2- Ekip çalışanları ve görevlerini kavramak. 3- Dijital kameralar ile ilgili bilgi sahibi olmak ve kullanmak. 4- Dramatik mekan aydınlatma ve çerçeve bilgisini temel düzeyde edinmek.								
Dersin İşleniş Yöntemi								
Anlatım, Araştırma, Uygulama, Film İzleme								

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Görüntü yönetmenliği ile ilgili temel bilgileri vermek ve öğrencilerin derste öğrenmiş olduğu bilgileri uygulamalı olarak pekiştirmek, sinema ve televizyon alanlarında bir çalışma yapmaya hazır hale getirmek.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Giriş. Genel Sinema ve Tv terimleri . Yapım Nedir? Yapım aşamaları nelerdir?
2	Video Kamera ve Film Kamerası
3	Çekim, plan anlatımları ve örnekleri
4	Senaryonun görsel dilini okumak ve oluşturmak
5	Sahne nedir? Sahne kurulumu ve örneklemeli anlatımları
6	Örnek sahne analizleri
7	Ara Sınav
8	Set çalışmaları, atmosfer yaratmak
9	Aydınlatma uygulamaları
10	Aydınlatma uygulamaları
11	Kamera konumu : Açık, Karşı açık, hareket, Aks çizgisi
12	Set Çalışmaları
13	Set Çalışmaları
14	Yarıyıl Sonu Değerlendirmesi

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	Set çalışmaları, atmosfer yaratmak
9	Aydınlatma uygulamaları
10	Aydınlatma uygulamaları
11	Kamera konumu : Açık, Karşı açık, hareket, Aks çizgisi
12	Set Çalışmaları
13	Set Çalışmaları
14	

Kaynaklar	1. Gustavo Mercado, Sinemacının Gözü 2. Mike Goodridge, Sinematografi : Görüntü Yönetmenliği
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Not Defteri, Laptop, Projektör, Kamera ve Fotoğraf ekipmanları. Işık malzemesi.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	45
Ödevler	3	30
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	25
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	4	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	60
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	40
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.					X
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.		X			
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.			X		
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.				X	
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.					X
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirebilme becerisi kazanır.	X				
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.		X			
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.			X		

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Sinema dilini belirleyen unsurlardan olan görüntünün çeşitlendirilmesi üzerine yapılacak çalışmalar ile program yeterliliklerine katkı sağlanacaktır.
---	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	33	33
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	5	5	25
Ödevler	5	5	25
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Proje	0	0	0
Laboratuar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			5
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yard. Doç. Nalan Büker Sinema ve Televizyon Bölüm Başkan V.
---	--